

## Naturaleza en el aula

Es un proyecto de la planta campamentil que propone la apertura del espacio educativo para una plena interacción e integración con el medio circundante, cuyas características intrínsecas buscan conservarse. Para ello se interviene el espacio verde intersticial entre la arboleda existente, incorporando los diferentes equipamientos del programa al ecosistema dado, a los fines de interactuar con el menor impacto posible, fusionando y mimetizando el proyecto con el paisaje circundante.

**La naturaleza antropizada y la arquitectura**, ambas son interpretadas como sistemas a integrarse en la idea de diafragma de los diferentes espacios para articular la reciprocidad entre ambas; **la inmersión de la arquitectura en la naturaleza para observarla y reconocerla en el aula. Esta integración se destaca en los espacios comunes realizando el carácter público del encuentro y de la educación pública**, lo que se representa en ingresos, atrios, áreas de estudio, galerías en doble altura y explanadas.

La disposición general del planteo toma como directrices de generación de la forma a las tensiones dadas en el sitio, al organizarse en el centro a través de un eje interno al predio que conecta el ingreso del mismo, con un pórtico a la reserva. En el conjunto central se destaca la explanada hacia donde abre el SUM y celebra el espacio de encuentro. Las tensiones del aulario en forma de una tira de aulas fortalecen la continuidad con la reserva y permiten el acceso en toda su extensión a la laguna. Así, se reinterpreta al patio corazón de la escuela urbana como algo que se abre, se expande y pasa a circundar las aulas y pasa a ser el predio mismo. El esquema conceptual del conjunto según las tensiones (P1 Esquemas)

Los espacios de encuentro son espacios comunes y flexibles a múltiples actividades educativas, recreativas y de investigación materializados en:

**Atrios semiabiertos:** espacios principales de los edificios celebrando la inmersión del edificio en el ambiente natural y el carácter público convocante de los edificios principales.

**Espacios comunes en doble alturas:** para aprovechar las visuales a la laguna se aplica doble altura a los diferentes establecimientos. En la zona de estudio en la tira de aulas y en el SUM.

**Doble cubierta:** La situación de extensión de los límites virtuales de los edificios genera amplios espacios para el estudio, la recreación, y descanso en contacto con la naturaleza. Además, se busca mejorar el confort y contrarrestar el efecto de temperaturas extremas.

**Terrazas mirador:** La tensión entre el acceso tangible e intangible a la naturaleza antropizada en torno al predio se aborda desde el diseño de estos miradores a modo de panópticos con binoculares posicionables hacia puntos estratégicos, (P1 Esquemas) zona de nidos, especies arbóreas, puntos estratégicos de la reserva y de la laguna. Además de posibilitar el control mismo del predio ante cualquier emergencia.

Estos espacios comunes se adaptan a las situaciones que plantea el clima local; incorporando medios pasivos y móviles manuales para controlar el asoleamiento con apertura de sus cerramientos o de pieles que generan envolventes dinámicas en las estaciones del año, con las variaciones de luz, sombra y temperatura para mejorar el confort térmico y la calidad espacial.

**El diseño de la tecnología sostenible interpretado como mediación y retroalimentación entre la arquitectura y el ambiente, debe responder al mejor aprovechamiento de servicios ecosistémicos.** A partir de lograr la eficiencia buscando orientaciones como aprovechando materiales locales como ser el ladrillo y la madera; optimizando el confort y el consumo energético en un sentido amplio. De este modo, la sostenibilidad es abordada como una estrategia de vinculación al medio, un proceso en su conjunto y con resultados alcanzables. Se busca el mantenimiento escaso de elementos de larga vida útil y reposición de elementos de vida útil acotada considerando acceso local de los mismos. La estructura varía en los edificios más simples, dormis y vestuarios, con muros portantes. El aulario posee cubierta de chapa y estructura sostén de madera. El SUM posee cubierta autoportante y estructura metálica a fin de sortear las mayores luces. Cada etapa sumará sus equipos de energía solar, dispuestos sobre aulas, dormis y depósito. Algunos equipos solares mínimos también aparecerán en luminarias y equipamientos para iluminar y brindar fuente eléctrica.

**El diagrama programático** incluye sectores: **Educativo:** Aulario y sector educativo y sectores de descanso. **Investigación:** aulario, a cielo abierto de los invernaderos u algunos módulos cerrados. **Recreativos:** se concentran en el SUM, en el playón y zona de asadores. De descanso módulos de dormitorios.

**Etapabilidad.** (P1 Esquemas)

En dos etapas: La primera es consolidar el corazón del predio con edificios simples y de rápida ejecución con poca demanda de materiales como ser la tira de aulas, Aulario, la cocina, dos módulos de dormir más cercanos al núcleo de la cocina. A los fines de poder habilitar el dictado de clases para una zona cercana y la recepción de contingentes de las distintas áreas de la provincia. En esta etapa se prevé en lo posible la ejecución de la áreas de ingreso al predio con la dirección, el puesto de control en el ingreso y el área de pérgolas conjunto al invernadero que están aledañas a la reserva con el fin de fomentar la interacción del predio a actividades turísticas y de investigación, tendientes a la conservación del medio y el reconocimiento mismo del área y del establecimiento educativo el aula campamental Laguna La Verde; y las actividades recreativas y deportivas en el Playón con equipamiento exterior.

La segunda etapa, no menor en costo y ni en complejidad, busca materializar el SUM, como edificio destacado del conjunto y completar la cantidad de módulos de dormitorios faltantes; terminar el área de mantenimiento, depósito, el equipamiento exterior.

Así como, otros proyectos de carácter educativo y de investigación ya propuestos dentro de áreas potenciales a ser conservadas y potenciadas, “Naturaleza en el aula” busca dar cuenta y realizar el valor patrimonial natural vivo que también enriquece la cultura y el desarrollo local y de la región, con alcance nacional e internacional.

